

Entre Terre et Mer. Transportés par Pen Duick

LE TELEGRAMME DU 05 Juillet 2015

Sophie Prévost

Embarquer à 17 h 30 sur le racé Pen Duick VI, depuis Roscoff (29), hier, c'était l'assurance d'une remontée de la rivière de Morlaix aussi mythique que le 22 mètres conçu par Eric Tabarly. Au cœur des fêtes maritimes, on n'a pas été déçu.



19 h 30 hier : à bord du Pen Duick VI, on s'apprête à doubler tranquillement le Corentin, avant d'entamer la remontée de la rivière.

Rendez-vous était donné au port de plaisance du Blosson, dans l'après-midi. Alors que sur l'eau, au large du château du Taureau, les flottilles ont commencé à parader, Philippe Foucher, skipper du Pen Duick VI, attend son monde à quai. Le voilier de course de 22 mètres, conçu par et pour Eric Tabarly pour la Whitbread 1973, va accueillir 18 personnes à bord, dont les trois matelots Léo, Simon et Max et leurs familles. « La dernière fois que j'ai vu les Pen Duick, c'était en tant que spectateur, à Douarnenez 2012. Mais je n'avais jamais eu l'occasion de monter à bord, et encore moins sur une fête où les cinq bateaux de la flotte mythique sont réunis ! », s'enthousiasme Bernard Sérurier, un retraité venu de la Nièvre.

Pen Duick (le plus ancien) a déjà pris la mer. Pen Duick III et Pen Duick V

largueront les amarres juste derrière nous. Une petite visite (non guidée et à l'aveugle du pont et des cabines) et nous voilà partis.

Le bisou de Pen Duick III

17 h 45 : cap sur le large. La grand-voile est hissée. La famille Febvre, de Lannilis (29), n'en perd pas une miette. Le papa Frédéric, la maman Marie-Jeanne et les trois enfants Jérémy, Alexandre et Thomas, savourent les 33 tonnes qui filent sans un soubresaut sur l'eau. « Ça change un peu de mon Optimist, je n'imaginai pas ça si grand ! », glisse Jérémy, 12 ans.

Tout là-bas au loin, on aperçoit le château du Taureau, surplombé des trois mâts de la Recouvrance. Derrière nous, Pen Duick III veut nous faire un bisou. Le voilà même qui se permet de nous doubler ! Mais au

moteur, franchement, « c'est pas du jeu ».

Amoureux de la voile, Bernard évoque ses souvenirs d'Alain Colas, ami-ennemi d'Eric Tabarly, disparu en mer sur la première Route du Rhum. C'était à bord du Pen Duick IV (Manureva) en 1978. On imagine le marin revenu parmi nous. « Ce gars-là, je l'ai rencontré dans notre club de voile de Bazolles (58) dans les années 70, il en imposait et savait nous captiver ! ».

18 h 50 : le Taureau pointe son château. À bâbord, un voilier. À tribord... une barge ostréicole, dont les occupants nous saluent. Un canot pneumatique s'approche d'un peu près pour nous prendre en photo. Pen Duick, c'est l'attraction ! On s'autorise un pâté-pinard, sur une mer d'huile et au soleil.

19 h 25 : l'équipage, aidé de

quelques-uns d'entre nous, affaisse les voiles et remet le moteur. Cinq nœuds de moyenne : on double sans problème le Corentin de Quimper et la Recouvrance. Pas de pitié pour les vieux gréements !

Personne devant moi !

C'est déjà l'heure d'amorcer l'entrée délicate du chenal. Philippe Foucher briefe ses troupes : « Alors là, vous vous asseyez dans la baignoire (au milieu) ou vous restez sur les côtés. Mais personne devant moi ! ». Avec 3,4 mètres de tirant d'eau pour le Pen Duick VI, l'opération est délicate : « À certains endroits, on caresse la vase », témoigne le skipper, qui avoue ne pas entamer sa phase préférée. Jeudi, c'est passé. Mais là, il y a beaucoup plus de monde.

20 h 50 : une heure que l'on zig-

zague doucement sur la rivière. On salue les spectateurs et les kayaks, mais le silence, surtout, s'impose. Séquence relaxation...

21 h 30 : ça y est, nos 22,24 mètres piaffent aux portes des écluses. Devant nous : le Biche. À côté : la Recouvrance. Et derrière nous : les petits frères Pen Duick. La mer s'éloigne, le sas peut s'ouvrir. Applaudissements et binious, la terre nous a rattrapés. Pour nous, l'aventure est malheureusement terminée.

▼ Pratique

Entre Terre et Mer, aujourd'hui encore à Morlaix. Avec les bateaux à quai, la ferme, les animations et Soldat Louis à 21 h.

T sur letelegramme.fr
Notre site dédié au festival